

## EXERCÍCIOS DA 10ª LIÇÃO (quarto caso)

**NOTA IMPORTANTE:**  
PROCURE A PERFEIÇÃO DOS SINAIS,  
OBSERVANDO A GEOMETRIA E A EXATA PROPORÇÃO.

### TAQUIGRAFAR VÁRIAS VEZES CADA PALAVRA

Para memorizar melhor: PEQUENO, PEQUENO.

andando =>>

andando >>	incenso PP
encanto /_	incêndio P2
encampa /^	inchando 2>
enchendo 2>	incumbe /u
encontro /2	infante  _
engancha <2	ingente 2/_
engendra 22	intenso - P
entende ->	intenta - -
honrando 2>	invento \_
impondo 2>	ungindo 2>

**PALAVRAS PARA TREINAR:**

COLOCANDO O PONTO NO SOM DE DUAS VOGAIS.

**COMPARE:** ANDANDO = ㄷ ㄷ      ONDEEANDANDO = ㄷ ㄷambiente ㅍㅍ      intuindo ㅍㅍ      enviando ㅍㅍenjoando ㅍㅍ      ondeeando ㅍㅍ      enleando ㅍㅍentoando ㅍㅍ      imbuindo ㅍㅍ      ansiando ㅍㅍ**FRASES PARA TAQUIGRAFAR  
(sinais consonantais nasalados)**

1) Errando é que se aprende. ㄷ ㄷ    ㅍㅍ / ㅍㅍ ㅍㅍ |

2) Morrendo e aprendendo. ㅍㅍ    ㅍㅍ ㅍㅍ |

3) O tempo voa. ㅍㅍ    ㅍㅍ ㅍㅍ |

4) Quando se ouve o tiro, a bala já anda longe. ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ |

5) Água mole em pedra dura tanto bate até que fura. ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ |

6) A palavra é de prata, o silêncio é de ouro. ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ |

7) Apanha-se mais (+) depressa o mentiroso que o coxo. ㅍㅍ + ㅍㅍ ㅍㅍ ㅍㅍ / ㅍㅍ ㅍㅍ |

- 8) Cada cabeça, cada sentença. ك ف ك م |
- 9) Cada coisa a seu tempo. ك ج ا ب - |
- 10) Tempo é dinheiro. - ع ز |
- 11) Ele brilha pela ausência. د ل ل م |
- 12) Ele ficou procurando agulha no palheiro. د ل ج ح ر ا |
- 13) Amigo da onça. ح د م |
- 14) Como manda o figurino. < \ , u d |
- 15) Complexo de Édipo. Complexo de Electra. / م د ز | / م د د |
- 16) Pedro hesita diante de um impasse. ز ه د : د ه م |
- 17) Macaco, quando acha galho, trepa e balança. > د ز ح - م |
- 18) O feitiço sempre vira contra o feiticeiro. م م م م م |
- 19) Pensando rápido, replicou logo, de imediato. م م م م م |

**ATENÇÃO:** A palavra “quando” (veja frase 17, acima), por ser muito usada e como não vai ser confundida com outra palavra, dispensa o ponto no “quan”. Assim: / د

Claro que poderia significar “conde” também. Mas como “conde” é um substantivo e “quando” é advérbio ou conjunção, na hora da tradução não haverá o perigo de confusão.

## Exercício Comparativo

Taquigrafe várias vezes os seguintes grupos de palavras:

corre ↙

corrido ↙↘

correndo ↙↘↘

baque ↘

banca ↘↘

banquete ↘↘↘

bancando ↘↘↘

menciona ↘↘

mencionado ↘↘↘

mencionando ↘↘↘↘

caça ↘↘

cansa ↘↘

cansado ↘↘↘

cansando ↘↘↘↘

mote ↘↘

monte ↘↘

montante ↘↘↘

cato ↘↘

canto ↘↘

cantando ↘↘↘

**OBSERVE COM TODA A ATENÇÃO.**

Primeiro, observe abaixo a correta posição dos sinais pequenos em relação aos “sinais longos” nasalados. Em seguida, taquigrafe cada palavra **várias vezes**.

nunca = ↘↘

mentiu = ↘↘

olhando = ↘↘↘

continental = ↘↘↘↘

sonhando = ↘↘↘↘




## Qual é a dúvida...?

**O ALUNO:** Professor, como é que eu taquigrafo a palavra “enfrentando”? Eu devo usar o sinal “biconsonantal” ou o “triconsonantal”?

**O PROFESSOR:** Você poderá usar o “biconsonantal” ou o “triconsonantal”, como queira. Neste caso, “o freguês é quem manda”.

Veja:

1)  (Usando o “biconsonantal” FRE.)

2)  (Usando o “triconsonantal” FREN.)

No primeiro caso, o sinal taquigráfico depois do “FRE” vai ficar pequeno, pois sofrerá a influência do “N” antes dele.

No segundo, não, porque o “N” já é parte integrante dos “triconsonantais” (fran, fren, frin, fron, frun...lembra-se?).

Observe mais palavras em que você pode usar:

“biconsonantal” ou “triconsonantal”:



encrencando =




implantando =




empreendendo =




aprendendo =




brando =




abrindo =