



Oitava lição (Sinais Biconsonantais)

SINAIS BICONSONANTAIS

Sinais biconsonantais são aqueles formados por duas consoantes diferentes na mesma sílaba, que se pronunciam em uma só emissão de voz. Uma das consoantes é o “R” ou o “L”.













Ex.: **FR**aco = 
PLaca = 

Formação: Os sinais biconsonantais são formados fazendo-se um pequenino círculo no final dos sinais consonantais correspondentes.

Quadro Comparativo

Consonantais

Biconsonantais

P			PR / PL
B			BR / BL
D			DR / DL
G			GR / GL
F			FR / FL
T	—		TR / TL
V	\		VR / VL
K	/		KR / KL

PARA FACILITAR A MEMORIZAÇÃO

Nos sinais curvos, , o pequeno círculo é feito na parte interna, para dentro.

Nos sinais verticais e oblíquos    , o pequeno círculo é feito **para trás**.

E no “”, o pequeno círculo é feito **para baixo**.

Repetindo: para dentro

para trás

para baixo

Brincando, dizemos que os sinais desta lição são “de baixo astral”, “introvertidos” “pouco comunicativos”: **para dentro, para trás, para baixo!**

para dentro

braço



preço



greve



drible



bloco



draga



para trás

flauta



credo



lavra



para baixo

trama



troco



trave

